

NUEVO, Y CURIOSO PAPEL

DE MYSTERIOSOS ENIGMAS,

PARA ENTRETENERSE EN LAS DILATAdas noches del Invierno, en las celebradas y apacibles fiestas, para que preguntados, se vean lucir y campear los mejores discursos sacando su significacion de ellas.

Compuesto por Juan Garcia Valero, hijo de la Villa del Arahàl.

DE un mal Pontifice el nombre,
y de las partes del mundo,
la una con una T
es de mi nombre el asunto.
Anastasia.

Aun-

Aunque me vès colorado,
y encendido en vivas brasas,
con azadónes, y hachas,
de los hombres fuì labrado.

El Carbon.

Una taza es mi divisa,
y de cuero mi camisa,
una Cruz me perfecciona,
y soy del hombre custodia.

La Espada.

Quién es un cuerpo sin vida,
sin alma, y que suele hablar?
no es fabulosa mentira,

El Organo.

Yo nacì entre la escarcha,
debaxo de toscas pieles,
hago à los hombres corteses,
y conmigo mucho alcanzan.

El Sombrero.

Barro fuè mi sér primero,
y en el fuego fuí labrada,
de todos muy estimada,
guardo Ciudades, y Templos.

La Llave.

Yo nacì de verde pino,
soy venerada en la Corte,
y rondada de Señores,
y á muchos saco de tino.

La Zelosia.

Yo me impaciento, y enojo,
con el ayre tengo encuentro,
aunque es contrario Elemento,
no me rindo à su decoro.

El Mar.

Metida estoy en la tierra,
enseñando la comida,
y es para quitar la vida
al que llegare á comerla.

La Costilla de coger pajaros.

Hom-

Hombre, y muger lo executan,
dos hombres pueden hacerlo,
pero dos mugeres no,
dí lo que es si eres discreto.

El Confesarse.

Yo lloro de noche y dia,
mientras uso mi trabajo,
y luego que de èl me paro,
en la carcel me metian.

La Pluma.

Quièn es aquel que dos bocas
tiene, y es justa verdad,
que entrambas ganan el pan,
sin que ninguna lo coma?

El Martillo de Herrero.

Yo nací entre verdes hojas,
á la inclemencia del tiempo,
soy querido de Señoras,
de niños, mozos, y viejos.

El Rosario.

Aunque es corta mi ventura,
estreno todos los años
un vestido, sin costura,
de colores salpicado.

La Culebra.

Tiene una boca suave,
y otra tiene que no es tal.
la suave, fruto dà,
y la otra quita males.

La Hoz de podar.

En bayeta de colores
me abrigan en cierto grado,
de todos soy estimado,
y por mi viven los hombres.

El Pan.

Di la muerte al concebir,
al que me vino à aumentar,
cuya muerte he de pagar
yo, en el tiempo de parir.

La Vivora.

To-

Todo el dia me paseo
al compás de un diestro brazo,
de noche y dia no duermo,
sin que en esto tenga daño.

La Lanzadera del Telar.

En continuo movimiento
estoy de noche y de dia,
siempre acortando la vida,
miren que no soy el tiempo.

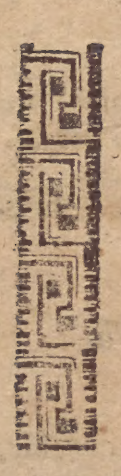
El Relox.

Quién fué una vez engendrado,
y dos veces es nacido?
si à muchos saca de tino,
no es para menos el caso.

El Pollo.

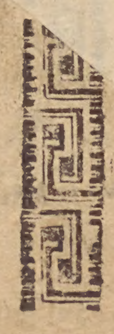
Mi formacion es de yervas,
y me infundieron de un soplo,
lleno quito mil enojos,
y vacìo causo pena.

El Vase



Yo soy aguda y ligera,
en usar mis movimientos,
soy de la muerte instrumento,
mi vestido es de madera.

La Escopeta.



FIN.

Se hallarà en Malaga: En la Imprenta y Libreria de D. Felix de Casas y Martinez, frente el Sto. Cristo de la Salud, donde se hallaràn otros muchos Romances, Entremeses, y Estampas.